

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №61 комбинированного вида»  
(МАДОУ №61)

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете №1  
Протокол от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:  
заведующий МАДОУ №61  
Т.В. Зеленцова  
Приказ № 100 от 29.08.2022 г.



**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ**

г. Казань, 2022 г.

## Содержание

№	Наименование разделов	СТР.
1.	Целевой раздел Пояснительная записка	3
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	6
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	13
2.	Содержательный раздел	20
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направленностью Программы	20
2.1.2.	Художественной направленности	20
2.1.3.	Физкультурно-спортивной направленности	22
2.1.4.	Социально-педагогической направленности	23
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	24
3.	Организационный раздел	25
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	25
3.2.	Кадровые условия	27
3.3.	Материально-техническое и обеспечение Программы	28

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детство это пора открытий, когда каждый день дарит радость и возможность узнавать что-то новое, необычное. В детстве мы смотрим на мир широко открытыми глазами, которые еще горят огнем любознательности и не накрыты пеленой безразличия. Ребенок искренне верит в то, чего на самом деле быть не может и эта вера подталкивает его вперед, побуждает к действию, заставляет думать, выдумывать создавать. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - это самоценный этап жизни человека. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Ж.Ж. Руссо считает, что главным методом обучения является собственное желание ребенка обучаться. Рассуждая о ценности детства, он считает, что природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Потому как если нарушить этот порядок, то произрастут скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и быстро испортятся.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности:

- теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.
- форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его

конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в дошкольных образовательных учреждениях.

В последние годы деятельность дошкольных образовательных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в дошкольных образовательных учреждениях важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного образовательного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждениях всех типов и видов.

Образовательная программа дополнительного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №61 комбинированного вида (далее – Программа), разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта.
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам – образовательным программам дошкольного образования»

- Устава МАДОУ «Детский сад №61».

### **Направленность Программы**

Концепция программы дополнительного образования приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Поэтому данная Программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющего ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующей направленности:

1. Художественной;
2. Социально-педагогической;
3. Физкультурно-спортивной;

Структурной особенностью Программы является блочно - тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов ребенка, пожеланий родителей.

## 1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Цель программы:**

Создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие индивидуальных способностей, самостоятельности, творческой активности.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

### **Задачи:**

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста.
- Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
- Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
- Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.

Программа разработана для детей в возрасте от 2 – 7 лет, направлена на освоение предметов, дисциплин, которые пользуются спросом. По каждому предмету, дисциплине разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители платных дополнительных образовательных услуг. Программа направлена на формирование творческой индивидуальности личности по трем направлениям: художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической.

### **Сроки реализации Программы.**

Нормативный срок реализации Программы – 1 до 4 лет.

Вся работа проходит поэтапно:

#### **1. Этап - подготовительный:**

Основная задача на этом этапе - подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только предмета (дисциплины), но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация дополнительных услуг предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях и т.д.
- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.
- "открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

### 2. Этап - моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДООУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

### 3. Этап - совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях;
- Контакта между участниками занятия, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Активной формой поощрения детей на занятиях служит

одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребенку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

### **Цели и задачи Программы по художественному творчеству «Рисуем, лепим, мастерим»**

#### **Цель программы:**

Развитие художественных способностей детей в изобразительной деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи программы:**

##### *Обучающие:*

- Формирование умений и навыков работы с материалами и инструментами ИЗО и ДПИ;
- Формирование образного, пространственного мышления и умения выразить свою мысль;
- Формирование умения осуществлять свой замысел через ИЗО и ДПИ;
- Знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

##### *Развивающие:*

- Развитие творческого потенциала ребенка, его познавательной активности;
- Развитие навыков работы с различными материалами;
- Развитие умения различать цвета и оттенки;
- Развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

##### *Воспитательные:*

- Адаптировать ребенка к окружающему миру через изобразительную деятельность;
- Формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитывать любовь и уважение к окружающему миру, к своей Родине, к искусству разных стран и народов;
- Воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- Воспитывать аккуратность и бережливость.

### **Цели и задачи Программы по танцевально - игровой деятельности «Хореография» (первая младшая группа)**

Цель программы – содействовать развитию эмоциональности у детей раннего возраста через танцевально-игровую деятельность.

#### **Программа выдвигает следующие задачи:**

1. Помогать ребенку овладевать танцевально-игровой деятельностью.

2. Приобщать ребенка к восприятию музыкально - ритмической культуры.
3. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям.
4. Совершенствование развития психомоторных способностей.

### **Цели и задачи Программы по хореографии «Са-Фи-Дансе»**

**Цель:** Содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами игровой гимнастики.

#### **Задачи:**

##### *1. Укрепление здоровья:*

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

##### *2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:*

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

##### *3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:*

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

### **Цели и задачи Программы «Обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева»**

**Цель:** обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению.

#### **Задачи:**

1. Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.
2. Введение ребёнка в знаковую систему:
  - а) знакомство со складом;
  - б) выделение и показ определённого склада;
  - в) графическое оформление склада;

г) классификация складов.

3. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

4. Владеть техникой «складового» чтения:

а) «написание» слов по таблице и кубиками;

б) выделение ударного склада;

в) усвоение правила написания слов с большой буквы;

г) чтение слов по «Складовым картинкам» Зайцева.

5. Стимулировать познавательный интерес к чтению.

6. Формирование знания алфавита, умения называть буквы.

### **Цели и задачи Программы «Футбол»**

**Цель программы:** познакомить детей с правилами игры, учить техническим приемам игры в футбол.

#### **Задачи:**

1. Формировать элементарные представления о правилах игры в футбол.

2. Развивать простейшие тактико – технические действия с мячом: ведение, удар, передача мяча, обводка.

3. Учить выполнять их во взаимодействии с другими игроками.

4. Развивать физические качества: ловкость, быстроту, координационные способности, точность движений, глазомер, выносливость.

5. Развивать морально-нравственные качества: смелость, решительность, справедливость, уверенность в своих силах, самостоятельность, активность, целеустремленность.

6. Воспитывать чувство товарищества, дружеские взаимоотношения, чувство команды.

### **Цели и задачи Программы «Вокальная студия»**

**Цель программы** – формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости дикции.

#### **Задачи программы:**

##### *Образовательные:*

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

- Создать условия для развития личности ребенка, его эмоциональной сферы, интеллекта, развития эстетических чувств.

- Обучить детей вокальным навыкам

##### *Воспитательные:*

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

- Воспитывать интерес к вокальному искусству.

- Привить навыки сценического поведения;

- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала

##### *Развивающие:*

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей
- Развивать чистоту интонирования, четкую дикцию, правильное певческое дыхание, артикуляцию.

### **Цели и задачи Программы «Английский язык для малышей»**

**Цель программы** – развитие лингвистических способностей дошкольников посредством активизации их творческой деятельности.

*Задачи (1 год обучения):*

- \*формирование первичных навыков диалогической и монологической речи на английском языке;
- \*развитие речевого слуха, памяти, внимания, мышления.
- \*воспитание интереса и уважения к культуре других народов.

*Задачи (2 год обучения):*

- \*расширение словарного запаса, развитие навыков;
- \*диалогической и монологической речи на английском языке;
- \*развитие языковой догадки, мышления, творчества;
- \*воспитание интереса и уважения к традициям и обычаям других народов на материале сказок, потешек, поговорок и т.п.

### **Цели и задачи Программы «Арт - терапия»**

**Цель арт-терапии:** формировать у детей дошкольного возраста эстетическое отношение к окружающему миру и художественно-творческие

способности в изобразительной деятельности, обогащение духовного мира детей различными средствами. Устранение неэффективного психологического напряжения. Формирование положительного образа «Я» и самооценки.

#### **Задачи арт-терапии:**

Данная цель реализуется через ряд задач сформированных и отражённых в трех основных разделах программы:

##### *1. «Я и мой мир»*

- помочь ребёнку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек;
- раскрыть в ребёнке его потенциал общения, развивать и совершенствовать его возможности поддерживая в ситуациях, как успеха, так и неудачи.

##### *2. «Эмоции и чувства»*

- научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции, переживания;

- знакомить ребёнка с языком эмоций, учиться пользоваться ими для проявления собственных чувств и переживаний, и для понимания эмоционального состояния другого.

### 3. «Социальные навыки»

- обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми;
- формировать коммуникативные навыки;
- повышение адаптационных способностей ребенка к повседневной жизни, к детскому саду;
- учить устанавливать и поддерживать контакты, решать конфликтные ситуации в общении

## 1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством дополнительного образования построена на основе следующих принципов:

- **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- **Вариативность:** создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.
- **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Предполагается, что освоение Программы позволяет решать многие проблемы эффективного и разностороннего развития ребенка, направленных на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы дальнейшего личностного развития.

В результате реализации Программы ожидаются результаты:

- У детей раскрывается творческий потенциал.
- Создаются предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкально-ритмического воспитания, речевого развития, социально-коммуникативного, физического развития детей.
- Обогащается активный и пассивный словарь детей.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции по уровням развития ребенка;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

#### **Планируемые результаты освоения Программы творческой изостудии «Рисуем, лепим, мастерим»**

*К концу года дети 4-5 лет должны уметь:*

- наличие навыков пользования ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- умение создавать аппликацию способом обрывания.
- наматывать и завязывать намотку и разрезать петли;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы.
- Продолжать учить использовать в одной работе комочки, жгутики, кусочки бумаги.
- научить детей преобразовывать половинки грецкого ореха в черепаху и божью коровку, сосновые шишки - в елочные украшения, добавляя к ним кусочки ткани, цветного картона. Использовать для крепления пластилин, клей.

*К концу года дети 5-6 лет должны уметь:*

- Объемное конструирование из бумаги, научить детей склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;

- соединять их в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

### **Планируемые результаты освоения Программы по танцевально - игровой деятельности «Хореография» (первая младшая)**

**По итогам года обучения дети получают следующие знания, умения и навыки:**

- маршировать и бегать, ориентируясь в пространстве;
- выполнять плавные и резкие движения руками;
- выполнять приседания и полуприсяды (и с разворотом);
- выполнять хлопки;
- притопывать то одной, то другой ногой;
- прыгать на месте;
- кружиться по одному и в паре;
- ходить на полупальцах и на пятках;
- выставлять ногу на носок и на пятку;
- ходить стайкой по кругу, сужать и расширять его;
- выполнять прямой галоп;
- эмоционально - образно исполнять танцевально-игровые упражнения (кружатся листочки, подают снежинки и т.д.);
- подражать характерным движениям животных;
- передавать эмоциональное состояние игровых персонажей (грустный мишка, веселый зайка);
- эмоционально реагировать на различные игровые ситуации.

### **Планируемые результаты освоения Программы по хореографии «Са-Фи-Дансе»**

*Первый год обучения* (младшая группа).

По прошествию первого года обучения занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки. Знают назначение спортивного зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топтать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

*Второй год обучения* (средняя группа).

После второго года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические,

бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции.

*Третий год обучения (старшая группа).*

По окончании обучения занимающиеся знают правила безопасности при занятиях физическими упражнениями без предметов и с предметами. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения. Умеют исполнять ритмические и бальные танцы и комплексы упражнений под музыку, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения.

### **Планируемые результаты освоения Программы по обучению детей чтению по кубикам Н.А. Зайцева**

*1 год обучения*

- знать песенку золотых кубиков: А О У Ы Э, я ё ю и е, э ө ү;
- знать песенки кубиков: Б – БА – БО – БУ – БЫ – БЭ -...
- читать слова с повторяющимися складами: МА-МА, ПА-ПА, БА-БА, дя-дя, ля-ля, ня-ня...
- читать короткие слова: АТ, УТ, ИТ, УМ, АЮ, АУ, УН...
- читать слова из двух складов, заканчивающихся на согласную: КО-Т СО-Н, ДО-М, ПА-Р....
- читать слова из 2-3х складов: КА-ША, ДА-ЧА....
- читать слова из 3-4х складов: КО-РО-ВА, СА-ЛА-КА...
- читать имена;
- писать слова кубиками.

*2 год обучения*

- читать слова из двух складов, заканчивающихся на согласную: КО-Т, СО-Н, ДО-М, ПА-Р....
- читать склады и слова в прямом и обратном направлении;
- читать слова из 2-3х складов: КА-ША, ДА-ЧА....
- читать слова из 3-4х складов: КО-РО-ВА, СА-ЛА-КА...
- читать слова расположенные с прикрытой половиной, верх ножкой;
- писать слова кубиками; найти недостающий склад в слове;
- читать предложения и сказать содержание прочитанного.

### **Планируемые результаты Программы «Футбол»**

Способом проверки усвоенных технических приемов владения мячом является выполнение тестовых заданий (автор –В.В. Кантан):

- овладение ударами по мячу ногами

- остановка мяча
- ведение мяча
- техника игры вратаря.

**Ожидаемые результаты работы:**

- освоение детьми техники игры в футбол; результативность, уверенность и точность выполнения движений с мячом;
- развитие физических качеств детей;
- развитие «чувства команды», умения согласовывать свои действия с действиями партнеров в игре, подчинять свое поведение единым игровым правилам;
- повышение интереса детей к спортивным играм;
- участие в районных и городских соревнованиях по мини – футболу среди дошкольных команд;
- интерес родителей к успехам детей.

**Планируемые результаты Программы «Вокальная студия»**

Главным результатом реализации программы является овладение детьми навыками вокального пения, а главным критерием оценки воспитанника является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами музыкального искусства может почти каждый ребёнок.

*Ожидаемые результаты:*

**дети должны знать:**

- правила певческой установки;
- строение и гигиену голосового аппарата;
- основные музыкальные понятия ««Forte» и «Piano»;

**уметь:**

- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- петь и четко произносить слова;
- узнавать мелодии песен;
- различать изменения в звучании.

**владеть:**

- первоначальными навыками сольного и ансамблевого пения

*Развитие вокальных способностей:*

- Совершенствование голоса и слуха (их взаимодействие);
- Развитие музыкального слуха (различных его видов);
- Формирование и накопление певческих навыков (артикуляции, певческого дыхания, дикции и др.);
- Формирование и совершенствование качества звучания голоса: чистоты интонирования, тембра, диапазона, полетности и подвижности голоса, развитие кантилены (протяжного пения), четкой дикции.

*Развитие способности музыкально-слуховых представлений:*

- Узнавание мелодии по слуху;
- Использования связи музыкально-слуховых представлений и восприятием только что звучащей мелодии (воспроизведения мелодии голосом);
- Запоминания определенной высоты и длительности звуков;
- Запоминания определенной высоты нот;
- Повторения голосом звуков, спетых или сыгранных на инструменте;
- Подбора по слуху хорошо усвоенных ребенком мелодий на музыкальном инструменте. Обучение певческим навыкам;
- Пение про себя с продолжением пения вслух.
- Моделирования высоты звуков через движение (например, поднятием руки на определенную высоту, которая символизирует высоту ноты).

### **Планируемые результаты Программы «Английский для малышей»**

#### *Первый год обучения*

- Знать 40-50 слов на английском языке, некоторые готовые речевые образцы:

Я ... (имя)

Мне ... (возраст)

Я умею ...

Я люблю ...

У меня есть...

Сколько тебе лет?

Как тебя зовут?

Умеешь ли ты ...?

Есть ли у тебя ...?

- Понимать элементарные изученные английские слова и выражения;
- Приветствовать, представлять себя, прощаться, благодарить;
- Односложно отвечать на вопросы;
- Считать до 10, осуществлять элементарные математические действия;
- Рассказывать рифмовки, строить краткие диалоги, петь песенки с использованием изученных движений.

#### *Второй год обучения*

- Невербально и вербально реагировать на иностранную речь педагога;
- Владеть лексическим и грамматическим минимумом данного уровня (100 слов);
- Использовать знакомые речевые образцы на практике (15-17 выражений утвердительного и вопросительного типа);
- Задавать простейшие вопросы;
- Строить мини-диалоги (по 3-4 реплики от ребенка);
- Развернуто отвечать на вопросы;
- Понимать на слух короткие тексты, диалоги;
- Формулировать просьбы и предложения.

- Считать до 15.
- Рассказывать о себе, семье, игрушке в 4-6 предложениях
- Рассказывать стихотворения и петь песенки на английском языке

### **Планируемые результаты Программы «Арт –терапия»**

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности, как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

1. Позитивные изменения в психологическом состоянии детей, позитивная картина мира и образ Я, осознание внутренних ресурсов;
2. Развитие моторных способностей детей, через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на их психофизиологические функции;
3. Снижение эмоциональной тревожности;
4. Повышение самооценки;
5. Развитие коммуникативных навыков;
6. Развитие самосознания;
7. Улучшение детско-родительских отношений;
8. Закрепление положительных поведенческих реакций

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования, оптимизации работы с группой детей.

Мониторинг результативности программы проводится два раза в год, во все периоды обучения, для выявления начального уровня мнений и навыков воспитанников по Программе и с целью освоения Программы.

Итоговым продуктом реализации Программы является:

- оформление выставочного стенда в образовательном учреждении;
- итоговые занятия, концерты;
- участие воспитанников в музыкальных районных, краевых конкурсах, фестивалях;
- участие в дистанционных всероссийских конкурсах, олимпиадах;
- выступление на родительских собраниях в образовательном учреждении;
- выступление на праздниках, утренниках в образовательном учреждении.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

## **2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ПРОГРАММЫ**

### 2.1.1. Художественно – эстетической направленности.

**Содержание программы дополнительного образования по художественному творчеству «Рисуем, лепим, мастерим» для детей дошкольного возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Анищенко Е. С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. –М.: АСТ: Астрель, 2006.
2. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
6. Гусакова М. А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
7. Давыдова Г. Н. Пластилинография-2. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
8. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. –М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
9. Давыдова Г. Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. –М.: Издательство «Скрипторий 2003»
10. Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
12. Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.
13. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Издательский Дом «Зимородок», 2006.
14. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
15. Коротеев И. А. Оригами для малышей. –М., 1996.
16. Лыкова И.А. Генезис изобразительной деятельности детей раннего и дошкольного возраста (монография). - М.: Карапуз-дидактика, 2007.
17. Михайлова И. Лепим из соленого теста. ООО Эксмо, 2005.

**Содержание программы дополнительного образования «Арт –терапия» разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. «Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с.
2. Костина Э.П. Камертон. – м., Просвещение., 2004.
3. «Начинаем наш концерт» Блохина, Горбина. Москва 2001 год.
4. «Календарные музыкальные праздники для детей» Зарецкая. Москва. 2003г
5. «Музыкальные сценарии для детского сада». Москва, «Сфера» 2003 год.
6. «Музыка в детском саду», Составители: Н. Г. Барсукова, Н. Б. Вершинина, В. М. Суворова, Н. Г. Фролова. Волгоград: Учитель, 2011 – 191 с.
7. Девятова Т.Н. Звук – волшебник.- М., Линка – Пресс., 2006.
9. Аудиокассеты:
  - «Звуки окружающего мира»
  - «Классика детям»
  - «Сказка в музыке»
  - «Песни для детей»
- 10.Новикова Г.Н. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000.
11. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет. – Екатеринбург, 2001.
12. Костина Э.П. Камертон. – м., Просвещение., 2004.
13. Девятова Т.Н. Звук – волшебник.- М., Линка – Пресс., 2006.
14. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»
15. Пекерская Е.М «Вокальный букварь» Москва 1996г.
16. Харченко И.В. «Методическое пособие по вокальному искусству» г. Ростов-на-Дону 2002 г.
17. Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренаж».
18. В. Попов, Л. Тихеева «Школа хорового пения».
19. В. Попов, П. Халабузаря «Хоровой класс».
- 20 .О.А. Апраксина «Методика музыкального воспитания».
21. Ю. Рауль «Певческий голос».

**Содержание программы дополнительного образования по танцевально – игровой «Хореография» для детей раннего возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Григорьева Г.Г. и др. «Кроха»: Программа развития и воспитания детей до 3 лет в семье. Н.Новгород 1996
2. Физическое воспитание и развитие ребенка раннего возраста -М. 2005
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве. М., 1990г.
4. Е.Черемнова «Танцетерапия» Танцевально-оздоровительные методики .Ростов 2008г.
5. Кузнецова А. Учимся играючи - М., 2008
6. Ильина Н.А. Играем в памперсах- М., 2007
7. Даймедина И.П. Поиграем, малыши - М., Просвещение, 1992
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи- дансе» – СПб 2000
9. Новикова Г.П. Музыкальная воспитание дошкольников - М., 2000
- 10.Теплякова О.Н., Козлова О.Л.– Практическая энциклопедия развивающих

- игр- М., 2007
11. Выродова И.А. «Погремушка» – М., 2005
  12. Разенкова Ю.А. «Погремушка» – М., 2007
  13. Павлова П.А., Горбунова И.В. Раста здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста М., 2006
  14. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка- М., 1993
  15. Бекина С.И. и др. Музыка и движение. – М., 1983.
  16. Кольцова М.М. Рузина М.С. Ребенок учится говорить: пальчиковый игротренинг. –СПб 1998
  17. Строковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет – М., 1994
  18. «Йога для малышей» Б.Фридман 2008г.

**Содержание программы дополнительного образования по «Хореография» для детей дошкольного возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Танцевально-игровая гимнастика для детей. ФГОС «Са-Фи-Дансе».
2. Варшавская Р.А., Кудряшова Л.Н. «Игры под музыку» - М., 1994.
3. Кряж В.Н. и др. «Гимнастика. Ритм. Пластика» - Минск. 1987.
4. Е. Черенкова. «Оригинальные пальчиковые игры. » - М., 2007.
5. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г. « Танцевально-игровая гимнастика для детей » Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; "ДЕТСТВО-ПРЕСС" 2000.

### 2.1.2. Физкультурно-спортивной направленности

**Содержание программы дополнительного образования «Футбол» для детей дошкольного возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Адашкявичене Э.Й. «Спортивные игры и упражнения в детском саду» М., Просвещение, 1992.
2. Кантан В.В. «Раннее физическое развитие ребенка» С.-Пб, 2001.
3. Веревкин М.П. Мини-футбол на уроке физической культуры.-М.: Физкультура и спорт, 2006г.-192с
4. Голомазов С.В., Б.Г. Чирва Футбол. Теоретические основы тренировки ловли и отражения мячей вратарям.- М.: Физкультура и спорт, 2006г.- 158с.
5. Голомазов С.В., Б.Г. Чирва Футбол. Теоретические основы и методика контроля технического мастерства.- М.: Физкультура и спорт, 2005г.-139с.

### 2.1.3. Социально-педагогической направленности.

**Содержание программы дополнительного образования по обучению детей чтению по кубикам Н.А. Зайцева для детей дошкольного возраста разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Н.А. Зайцев «Кубики Зайцева» для обучения чтению. М., 1995
2. Н.А. Зайцев «120 картинок для обучения письму, чтению, рисованию»

- 3.Н.А.Зайцев «Письмо, чтение, счет» Санкт-Петербург, 1996.
- 4.О.В.Узорова «Практическое пособие по обучению детей чтению» Школа раннего обучения. М., 2005.
- 5.Э.Шарифуллина «Нэнилэргэ элифба» Казан, «Мэгариф», 2000.
- 6.Р.Миннуллин «Хэрефлэр бэйрэме» Казан, 1997.
- 7.Е.Н.Демидова «Необычайное путешествие» Титул-Казан, 2005.
- 8.Венди Уильямс «75 простых советов, как воспитывать и поддерживать в детях привычку к чтению». Начальная школа. 2005.
- 9.Олеся Жукова «Букварь», Москва, 2006.

**Содержание программы дополнительного образования «Английский для малышей» разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Негневицкая Е.И. «Книга для учителя». – М.: Просвещение, 1994 г.
- 2.Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. «Книга для учителя». – М.: Просвещение, 2003г.
3. «Английский язык для маленьких», Под ред. Н.А. Бонк – М., 2000 г.
4. Шишкова И.А., Вербовская И.Е. «Английский для малышей». – М.: Издательский дом «РОСМЭН», 2000 г.
5. Андреева Н.Ш. «Программа английского языка» – Оренбург, 1994 г.
6. Английский язык в картинках. Серия “Готовимся к школе” — М, 2003 г.
7. Ленская Е.А., Негневицкая Е.И. “Учимся английскому языку” -М, 1997 г.
8. Скульте В. «Английский для детей» – М., 1997 г.
- 9.Кириллова Ю.В. «Английский для дошкольников». Ростов н/Д Феникс, 2006 г.

**Содержание программы дополнительного образования «Арт –терапия» разработано и обеспечено учебными пособиями:**

1. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия». - Петропавловск, 2010 – 74с. (эл.вариант)
2. Нищева Н. В. «Разноцветные сказки» Санкт-Петербур, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г
3. Погосова Н. М.. «Цветовой игротренинг» СПб.: Речь, 2005г. 152стр (эл.вариант)
4. Романова С. «Игротерапия для дошкольников» (эл.вариант)
5. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е «Лабиринт души. Терапевтические сказки» Академический проект, 2019 г.

## **2.2.ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие программы дополнительного образования, в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. С целью построения эффективного сотрудничества семьи и ДОО педагогами были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Устав ДОУ, договор об оказании платных образовательных услуг, регламентирующих и определяющих права и обязанности Заказчика и Исполнителя.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых дополнительных образовательных программ, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ.

3. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДОУ строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость ДОУ для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. Ознакомление родителей с результатами работы по Программе ДОУ на общих родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри ДОУ;
2. Ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ по Программе;
3. Участие в культурно-массовых мероприятиях ДОУ.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Условия реализации Программы дополнительного образования обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении Программы дополнительного образования были учтены требования ФГОС, предъявляемые к условиям реализации Программы:

- психолого-педагогическим,

- кадровым,
- материально-техническим,
- развивающей предметно-пространственной среды.

### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Педагоги дополнительного образования и специалисты МАДОУ «Детский сад №61» при реализации Программы дополнительного образования обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

Количество занятий, их перечень регулируется расписанием видов дополнительной образовательной деятельности, учебно-тематическим планом работы, годовой календарный учебный график представлены в таблицах.

Учебный план разделов дополнительной образовательной программы

Таблица 1

Название программы (направленность)	Количество учебных часов, отводимых на освоение разделов программы						
	В неделю	В месяц	1 год	2 год	3 год	4 год	Всего часов по программе
Художественное творчество «Рисуем лепим, мастерим»	2	8	64	64			128
Обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева	2	8	64	64			128
Хореография «Танцующие карпузы» (танцевально - игровая)	2	8	56				56
«Футбол»	2	8	64	64	64		192

Хореография «Са-Фи-Дансе»	2	8	64	64	64		192
«Вокальная студия»	2	8	64	64			128
«Английский для малышей»	2	8	64	64			128

Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 1,2,3,4 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия для детей индивидуальна: 3-4 года -15-20 минут, 4-5 лет - 20 - 25 минут, для детей 5-6 лет 25-30, для детей 6-7 лет 30-35 минут.

Занятия проводятся с применением различных структур:

1. Традиционное занятие
2. Тематическое занятие
3. Сюжетное занятие
4. Игровое занятие
5. Занятие-импровизация

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с Программой. Курс занятий рассчитан на 8 месяцев (с октября по май), первая младшая группа на 7 месяцев (ноября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

## Годовой календарный учебный график

**Таблица 1**

Продолжительность учебного года	01.11.2020 г.- 29.05. 2021 г. (первая младшая группа) 01.10.2020 г.-29.05.2021 г.
Продолжительность учебной недели	5 дневная
Количество занятий в неделю	2 (вторая половина дня)
Время занятий	2-4 лет не более 10 - 20 минут 5- 7 лет не более 25 - 30 минут
Каникулы	1-10 января (10 дней) 1 июня – 31 августа (три месяца)

### 3.2. Кадровые условия

Высокий уровень реализации Программы дополнительного образования обеспечивают педагоги дополнительного образования специалисты МАДОУ «Детский сад №61».

Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице

<b>№</b>	<b>Название кружка</b>	<b>ФИО руководителя</b>	<b>Должность</b>
1	Арт – терапия	Смоленцева Эльвира Фаридовна	Педагог- психолог
2	Вокальная студия	Дрямина Евгения Сергеевна	Музыкальный руководитель высшая кв. категория
3	«Обучение чтению по кубикам Зайцева»	Хуснутдинова Марва Галиевна	Воспитатель по обучению тат. языку высшая кв. категория
4	Хореография	Мулина Гуузель Мансуровна	Музыкальный Руководитель высшая кв. категория
5	Английский язык	Дрямина Евгения Сергеевна	Преподаватель английского язык
6	Футбол	Сабирзянов Динар Рафаэлевич	Тренер - преподаватель МУ ФК «Рубин»
7	Творческая студия «Рисуем, лепим, мастерим»	Донская Нина Михайловна	Руководитель кружка

### 3.3. Материально-техническое обеспечение программы

Название рабочей программы	Помещение для проведения занятий	Оснащение
Творческая изостудия «Рисуем, лепим, мастерим»	Кабинет раннего развития	Стол, стулья, мольберт, пособия. <i>Наглядные пособия:</i> изделия народно - прикладного искусства: дымка, гжель, городец, хохлома, тематические альбомы для рассматривания с образцами народно -прикладного искусства, альбомы с образцами нетрадиционных техник рисования, иллюстрации картин разных жанров, схемы получения цвета, последовательности изображения предметов, выставочные детские работы, учебно-методическая литература и периодические издания.
Танцевально – игровая «Хореография», Хореография «Са-Фи-Дансе»	Музыкальный зал, спортивный зал	Стулья, атрибуты, музыкальный центр, мультимедийный проектор с экраном, ковер. Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и игрушки, костюмы, атрибуты ряженья и головные уборы: фуражки, веночки, маски, атрибуты для танцев, учебно-методическая литература и периодические издания.
Обучение чтению по кубикам Н.А. Зайцева	Кабинет татарского языка	Стол, стулья, учебная доска, пособия, кубики Зайцева, таблицы, мультимедийный проектор с экраном
«Английский для малышей»	Логопедический кабинет	Стол, стулья, учебная доска, пособия
«Вокальная студия»	Музыкальный зал	Пианино, синтезатор. музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и игрушки.
«Футбол»	Спортивный зал	Мячи, магнитофон, спортивное оборудование
«Арт – терапия»	Логопедический кабинет, кабинет раннего развития	Цветной песок, ящики для цветного песка. дидактические игры, музыкальный центр

